

# MAGIE DU... MOMENT..

## HANS W. KRÄMER

\* 1960 / Prüm

Der Maler u. Fotograf sammelte schon früh prägende künstlerische Erfahrungen bei der Pädagogin Christel Arnoldi und dem Mataré-Schüler Günther Mancke. Im Atelier Lothar Güth O.S.B. der Benediktinerabtei Maria Laach in traditionellen Maltechniken und Kalligrafie geschult, studierte er später bei Prof. Wilhelm Schürmann, Loni Liebermann, Prof. Siegfried Ijewski,

## MALEREI / SKULPTUR

Prof. D. Alexander Boeminghaus und dem ehemaligen Assistenten von Marino Marini, Günter Roth. Sein Design-Diplom erhielt er beim Haute Couture-Experten Prof. Carl-Heinz Bauer. Krämers Gemälde erinnern an die frühe lyrisch-abstrakte Malerei, folgen jedoch einer wohlstrukturierten Konzeption. Er experimentiert mit der Dreidimensionalität des

## FOTOGRAFIE

Malgrundes. Farbe wird befreit, schwebt, überschreitet oftmals die Grenze der klassischen Leinwand. Seine Fotografie: Spiegelung eines wachsamem Auges, erfüllt von der ästhetischen Anziehungskraft des scheinbar Belanglosen; ein Tagebuch mit Verweisen auf ein bewegtes Leben; eine Begegnung mit der "Magie des Augenblicks".

**hans w. krämer**

